**vibration 振动**

tone 音（乐音）

musical tone 乐音

acoustics 声学

psychoacoustics 心理声学

frequency 频率

wave form 波形

pitch 音高

loudness 响度

duration 时值

timbre 音色（tone color or quality）

tuning fork 音叉

pure tone 纯音

complex tone 复音（composite tone）

overtone（s）泛音（aliquot tone,harmonics,flageolet tone 即upper partials）

overtone series 泛音列

partial（s）分音（partial tone）

fundamental（tone）基音（first partial）

step 音级（scale step，degree）

**accidental（s）变音记号**

sharp 升号

flat 降号

double-sharp 重升号

double-flat 重降号

nature 还原号

**intonation 音准**

octave 八度

range 音域（compass）（voice）

register 音区

small c 小字组c

great C 大字组C

contra C 大字二组C

unaccented octave 小字组

one-lined octave 小字一组（one-line）

two-lined octave 小字二组（two-line）

three -lined octave 小字三组（three-line）

four-line octave 小字四组（four-line）

**temperament 乐律**

tempered scale 平均律（equal temperament）

just intonation 纯律

**pitch name 音名**

enharmonic notes 等音（whole）

tone 全音

half-tone 半音

natural half-tone 自然半音

natural tone 自然全音

chromatic tone 变化全音

chromatic half-tone 变化半音

**notation 记谱法**

staff 乐谱

treble clef 高音谱号

bass clef 低音谱号

clef 谱号（G clef，F clef， C clef）

note（s）音符

rest（s）休止符

breve 二全音符

semibreve 全音符（whole note，美）

minim 二分音符（half note，美）

crotchet 四分音符（quarter note，美）

quaver 八分音符 （eighth note，美）

semiquaver 十六分音符（sixteenth note，美）

demisemiquaver 三十二分音符（thirty-second note，美）

hemidemisemi quaver 六十四分音符（sixty-fourth note，美）

dot 附点

double dot 复附点

dotted note 附点音符

dotted rest 附点休止符

score 总谱

leger line（s）加线（ledger line（s））

head 符头

stem 符干

hook 符尾（tail）

space 间

line 线

tie 延音线

pause 延长号（hold，fermata）

bar 小节(bar line小节线，measure）

legato 连音，连奏

staccato 断音，断奏

sostenuto 持音

trembolo 震音

glissando 滑音

relative pitch 相对音高（听觉）

absolute pitch 绝对音高（听觉）

sight-singing 视唱

fixed-do 固定唱名法

movable-do 音调唱名法

lyra 乐徽

**rhythm 节奏**

rhythmic pattern 节奏型

accent 重音

syncopation 切分音

meter 拍子（time）

duple meter（s）二拍子（2/2，2/4，2/8）

triple meter（s）三拍子（3/2，3/4，3/8）

quadruple meter（s） 四拍子 （4/2，4/4，4/8）

common meter 普通拍子（4/4）

simple meter（s） 单拍子

compound meter（s） 复拍子

compound duple meter（s) 复二拍子（6/2，6/4，6/8）

compound triple meter（s）复三拍子（9/4，9/8）

compound quadruple meter（s） 复四拍子 （12/4，12/8,12/16）

quintuple meter 五拍子

time signature 拍号

multi-meter 变化拍子

irregular meter （不规则）混合拍子（7/4，11/7）

Metronome 节拍机（M.M.=Malzel‘s ~）

duplet 二连音

triplet 三连音

quadruplet 四连音

quintuplet 五连音

sextuplet 六连音

septuplet 七连音

**tempo 速度**

dynamics 力度

tempo mark（s） 速度标记

dynamic mark（s） 力度标记

**mode 调式（狭指教会调式；广指调式）**

scale 音阶

key 调

tonality 调性

atonality 无调性

bitonality 双重调性

polytonality 多调性

major 大调

minor 小调

key signature 调号

pentatonic 五声的

natural 自然的

melodic 旋律的

harmonic 和声的

whole-tone 全音的

chromatic 半音的

ascending 上行

descending 下行

scale degree （调式）音级

tonic（I） 主音，主和弦

supertonic（II） 上主音，上主和弦

mediant （III） 中音，中音和弦

subdominant（IV） 下属音，下属和弦

dominant（V）属音，属和弦

submediant（VI） 下中音，下中音和弦 （super-dominant）

leading tone（VII） 导音，导和弦 （subtonic）

broken chord 分解和弦

altered chord 变和弦

false chord 假和弦

relative keys 关系大小调

parallel keys 同主音调

interval 音程

melodic interval 旋律音程

harmonic interval 和声音程

root 根音（fundamental）

scale step 音级（音级数：number of scale step）

simple interval 单音程

compound interval 复音程

enharmonic intervals 等音程

inversion 转位（complement）

minor 小（音程）

major 大（音程）

perfect 完全，纯（音程）

augmented 增（音程）

diminished 减（音程）

double-augmented 倍增（音程）

double-diminished 倍减（音程）

unison 同度，一度（prime）

second 二度

third 三度

fourth 四度

fifth 五度

sixth 六度

seventh 七度

double mordent 复波音

inverted turn 回音

arpeggio 琶音

melody 旋律

repetition 重复

unity 统一

variety 变化

variation 变奏

theme with variation 主题与变奏

comparison 对比

augmentation 展开

climax 高潮

sequence 模进

melodic sequence 旋律模进

harmonic sequence 和声模进

melodic progression 旋律进行

melodic contour 旋律轮廓